



# HAPPY HEART 会報

NO.74 平成 29 年(2017)5 月 30 日

発行 多摩スクエアダンスクラブ (ハッピーハート)

〒206-0822 稲城市坂浜 3173-3 中村 禮子 方

TEL&FAX : 042-331-0711 E-mail: rei-n@mtc.biglobe.ne.jp

## 35周年記念祭をおえて

会長 中村禮子

35年間大勢の皆様を支えられ、会員のクラブを愛する気持ちを一つにして、心に残る記念祭を迎えることができましたこと、感謝の気持ちでいっぱいです。鼓遊の皆様、ご支援有り難うございました。

「心はいつもあったかハッピーハート」私たちはこのクラブの合言葉を大事にしながらかれまで活動を進めてきました。例会では笑顔があふれ、ビギナーさんを大切に、また体調の悪い方々には心配りできる会員たちばかりです。クラブの活動を通じて、たくさんの素敵な仲間と出会い交友を深めてこられたこと幸せだったと思います。

先日中学の卒業式で、校長先生が宮澤章二さんの「行為の意味」の詩を引用してお話くださいました。私も久しぶりにその詩を噛みしめました。東北大震災の時に、テレビで流れ続けた言葉です。あらためて全文を紹介します。

**あなたの「こころ」はどんな形ですか  
と、ひとに聞かれても答えようがない  
自分にも他人にも「こころ」は見えない  
けれど 本当は見えないのだろうか**

**確かに「こころ」はだれにも見えない  
けれど「こころづかい」は見えるのだ  
それは 人に対する積極的な行為なのだから**

**同じように胸の中の「思い」は見えない  
けれども「思いやり」はだれにでも見える  
それも人に対する積極的な行為なのだから**

**あたたかい心が あたたかい行為になり  
やさしい思いが やさしい行為になるとき  
「心」も「思い」も初めて美しく生きる  
それは人が人として生きることだ**

「心」も「思い」も、行為として表すことが大事です。  
スクエアダンスを踊るときにも、クラブで活動していくときにも、この精神を大事にして行きたいものだと思います。これからも「心はいつもあったかハッピーハート」が溢れているクラブでありますように ●●●・・・。

# 第 35 回 ANNIVERSARY

H29.3.20

稲城市総合体育館で、第 35 回多摩ハッピーハートアニバーサリーパーティーを開催しました。東京はじめ近県からのお客様もお迎えして、にぎやかに行うことができました。参加者は 398 名でした。



太鼓タイム～鼓遊～



## 多摩ハッピーハート 35周年アニバーサリー プログラム

### 会場：メインアリーナ

### 会場：ウェルネスアリーナ

時間	MC	プログラム	コーラー・キュアー	クラブ
10:00	金子	MS	金子 ジュニア	多摩ハッピーハート
12		MS	平林 佳代子	春日部ハッピーハート
24		MS	若松 訓	東京SDC
36		P	藤崎 正則	志村SDの会
48		MS	高橋 幹夫	八王子ウエスタンロード
11:00	杉山	MS	六笠 悦宏	川崎ハッピーハート
12		RD①	篠ヶ谷 久美子	静岡ハッピーハート
24		P	奥村 稔明	ラディッシュフィールド
36		MS	川崎 英雄	甲府クリスタル
48		MS	森口 久江	市原ファミリースクエアーズ
12:00	太鼓タイム・鼓遊			
13:00	市村	MS	若松 真紀子	東京SDC
12		P	西村 昌三	千代田SDC
24		MS	安藤 日出男	鶴川ジグザグ
36		RD②	泉水 憲夫	市原ファミリースクエアーズ
48		MS	原 秀幸	千代田SDC
14:00	渡辺	メインアリーナでセレモニー		
12				
24	尾崎	MS	金子 ジュニア・浩美	堺・光明池SDC
36		MS	篠ヶ谷 紀子	静岡ハッピーハート
48		MS	島田 秀幸	エリートレコード
15:00		P	吉村 元宏	東京SD普及会
12	金子	RD③	堀江 紀代子	レッドカーネーションズ
24		MS	和田 勝	東京SDC
36		MS	中島 昭寿	ラディッシュフィールド
48		MS	辻田 満	越谷ハッピーハート
16:00		終了		

時間	MC	プログラム	コーラー・キュアー	クラブ
10:00	尾崎	B	中村 禮子/羽鳥 艶子/ 杉山 豊良	多摩ハッピーハート
12		B	尾崎 多恵子	多摩ハッピーハート
24		B	関口 正夫	越谷ハッピーハート
36		ハードMS	石黒 三郎	北葛西SDC
48		B	小野 義和	東京ベイSDC
11:00	市村	B	市村 慎一	多摩ハッピーハート
12		ハードP	吉田 義夫	スクエアホビー
24		B	小田 英夫	西東京SDC
36		B	鈴木 貴宏	スクエアラビット
48		ハードMS	岩原 富雄	足柄SDC
12:00	昼食休憩			
13:00	羽鳥	B	関口 由昭	大鳥SDの会
12		B	沖吉 和祐	東京SDC
24		ハードP	鈴木 一生	スクエアラビット
36		B	岩原 富雄	足柄SDC
48		終了		
	メインアリーナでセレモニー			

RD予定曲：

- ①Except For Monday (TS II+1)、One Moment (RB III)
- ②Rinaldo (WZ II)、Green Green Grass Of Home (RB III+1)
- ③MY PIANO CABARET (TS III)、YOU RAISE ME UP (WZ II+2)

今年もたくさんのコーラー、キュアーさんにアニバーサリーを盛り上げていただきました。そしてランチタイムは、稲城が誇る「和太鼓の会 鼓遊」の太鼓の演奏を楽しんでいただきました。

頭 木崎充教さん率いる「鼓遊」は、幼児から小、中高生、大人の方と幅広い世代の方で構成され、その演奏は、私たちの心の奥のところにドンと響きました。海外でも活躍の「鼓遊」が、私たちクラブの節目節目にご参加いただき、感動を与えてくださいますことを深く感謝しています。「何だか涙が出ちゃった」との感想を沢山の方から頂きました。

## 会員のメッセージ

35周年アニバーサリー 朝一番に入口に立ち、バスから降りてくる皆様の笑顔の人達を迎え入れて、晴れ晴れとした気持ちになりました。今年はお天気にも恵まれて良かったです。

クラブに入った時は先輩に講習会やパーティーに誘ってもらった事で顔見知りの方も H.H のパーティーに毎年たくさん来てくださっています。これからもハッピーハートグループのお手本となるように皆で力を合わせて長期お休みしている方の分まで頑張っていきたいと思いません。 畝 輝美

多摩HHが創立35周年を迎えました。私がビギナーとして入会したのが、ちょうど25周年の時でした。5年毎の記念コスチュームも3着となりました。

入りたての頃は、先輩たちのリードのおかげで、何とか踊っていたように思います。

最近は男性役を踊ることもあり、リードすることもあります。初心を忘れずに皆で楽しく踊りたいと思います。いつまで続けられるかわかりませんが、楽しみながらスクエアダンスを続けていこうと思っています。 長野 恭子

35周年パーティが無事終了し本当に良かったと思います。

私は当日腰痛の為、2時間ほど受付の手伝いをさせてもらい退席いたしました。後日、他のクラブの方から特に『鼓遊』の演技が素晴らしく強く印象に残ったとの話を伺いました。

私たち夫婦は2001年8月に定年退職による転居で甲府クリスタル SD より多摩ハッピーハート(HH)に移籍してきました。

我々が移籍したその月に忘れられない出来事がHHで起きました。それは、参加2、3週目のミーティング時、突然に金子会長が辞意を表明致しました。例会は相当混乱し状況がサッパリわからない我々夫婦は口をあんぐりするばかりでとんでもないクラブに入会したもんだと当時は退会も考えました。

その後、多少の混乱があったものの中村会長に落ち着き以来約16年間安定したクラブ運営となっております。このクラブの良いところは役員会でのクラブ運営方針が明確になっており全員が情報を共有している所だとも思います(長期不在でも書類化されているので状況が把握できる)。

又、個人で遊びに来るダンサーが多いことも特徴です。常に温かい雰囲気歓迎しクラブ員同様に扱うので居心地が良いのかもしれない。今後もこの雰囲気で絶やさず4、5セットできるクラブになればより素晴らしいクラブになるでしょう。

私も『後期高齢者』の仲間に入り膝、腰が相当ガタツイテきましたので出来る範囲でクラブと付き合いしていきたいと考えています。 桜井 寛・伸子

多摩ハッピーハートは5年ごとにコスチュームを新調して来ました、

今年は「大柄な色とりどりの花」の生地プラス、ピンクの無地を組み合わせ各自ザインは自由！と言う事でした、生地を見た時はチョットびっくりしましたが当日会員が勢ぞろいした会場は春らしく艶やかで明るいムードで体育館を満たしてくれました

晴天で暖かい日差しに恵まれアニバーサリーを無事に踊り終える事が出来てとてもうれしく思います。 近藤 真愉美

35周年のアニバーサリーは新しいコスチューム。「いつもあったかハッピーハート」がモットーの多摩ハッピーハートで、私にとっては4回目のアニバーサリー、仲間の皆さんと一緒にお客様をお迎えすることができました。記念のコサージュも各々イメージに合って嬉しくなりました。ジャストサイズのコスチュームが来年も着られますように頑張りたいと思います。 襲岩 初江

35周年！！素晴らしいですね。

今回は案内係で直接お客様とお話することができました。「コスチュームかわいいですね。」「鼓遊の演奏がすばらしかった」等、嬉しい言葉ばかりでした。沢山の常連さんの方とお会いしました。さすが「あったかハッピーハート」です。

私がスクエアダンスを知ってから、節目のアニバコスチュームも2着目になりました。最初の頃はテキストを見返す日々でしたが段々体が覚えてくれるようになり、楽しさを感じるようになりました。

これからどのくらい続けられるか？考えてしまう今日この頃ですが、いつまでも楽しさを感じていられるようにしたいと思っています。 齋藤 美江子

初めてご一緒させて頂いた多摩 H.H 主催のアニバーサリーパーティーが35周年!!。お客様をお迎えする皆様の“有難うのおもてなしの心”、素晴らしいと思いました!。私は2年生に、身体に気をつけ!楽しく!踊る、40周年に向け go、どうぞよろしくお願い致します。 木村 賀津子

多摩ハッピーハートが35周年を迎えた。多くの紆余曲折を乗り越えて立派に育ったクラブ。多くの先輩方のお陰で現在があると思う。

自分はスクエアダンスを始めて6年、途中1年の休会があるので正味5年になる。業界用語が飛び交う中、何が何だかわからないまま続けて、年を重ねてきていることを認識した。若くなくてもできるダンス。脳トレ・運動不足解消にと親友も抱き込んでやっている。たのしい? …くない。実際、覚えられない・できなくてみんなに迷惑をかける…。何で続けているの? 多分みんなが励ましてくれているから?

自問自答しながら毎週出かけている今の私。 武藤 淑子

私は、羽鳥さんから10年間スクエアダンスに誘って頂き、10年目にビギナー講習を受けたことがきっかけでスクエアダンスを始めました。それ以来スクエアダンスを楽しんでいます。そして、今回35thアニバーサリーの記念コスチュームを担当しましたが、華やかなコスチュームは評判も良く、ほっとしました。

私は、各地のいろいろなパーティーに参加していますが、昨年横浜、前福岡、前神戸、前「北海道コンベンション」の時、一人参加のため北海道の妹宅に宿泊。趣味の「スクエアダンスコンベンション北海道大会」に来た事を言うと、「スクエアダンス」？説明するが余り理解されず？

大会二日目、「スクエアダンス体験」が有り妹夫婦で参加！何が何だか分からないが、楽しいネ！北海道の友達にフォロー お願いし「札幌スインガーズH」クラブのビギナー体験が有り、とんとん拍子で入会！！

2人きりの姉妹でも東京と北海道でめったに会う事も無いのですが、スクエアダンスを通じて良く話す事が多くなりました。夫婦ペアコスチュームも何着も作ってあげ、一年目の時には台湾コンベンションと一緒に参加。今年の台湾コンベンションも一緒に参加、私が北海道のアニバーに行ったり、妹夫婦が東京のアニバーで会う事が多くなりました。妹夫婦もスクエアダンスを始めて3年ですが、今は義弟がコールも始め、すっかりスクエアダンスが楽しいみたいです。6月は熱海・10月東スケ・12月長野アニバー、一緒に参加します。

井村 貞子

ご縁があつてこの多摩 HH に入会して約10年？が経ってしまいました

初めて例会の見学に行った時 ウェアをみてこんな格好でダンスするのかなと思いきいショックを受けました

紹介者に悪いからと思ひ始めたけれど気がついたら アドバンスまで踊れるようになっていました

今では ウェアにも慣れてしまい踊れる時は楽しみながらと考えています。

澤田 真智子

1人じゃないから」と誘われ、始めたスクエアダンス。毎回焦りながら踊る…「覚えられない」「間違えるの嫌だ」「ダンス好きじゃなかった」

青天の霹靂で入院、手術で長くお休み。促されて再開。相変わらず焦りながら踊っているけれど…「わりに覚えているじゃない」「間違えたら御免なさい」「ダンス結構楽しいかも」何だか心地よい。

あつたかハッピーハートで良かった♡

吉村 八千代

久しぶりにSDと自分を振り返ります。ビギナー講習会でSDに53歳で出会いました。その時ビギナーは10名近くいました。今残って居るのは、3名です。此からも楽しく踊ってみたいです。

渡邊 あつ子

春のお天気に恵まれ、たくさんのお客様をお迎えでき、楽しいパーティーで良かったです。

昨年来の準備、当日の準備、人手不足のなか、みんな頑張りました。

35年！長いような短いような・・・バトンタッチしてつながってきたんですね。

三枝 京子

皆さんとご一緒に踊り始めて、早いもので2年目になりましたが未だに満足なステップを踏むことが出来ません。そんな状態の中で、今回は撮影係を担当することになりました。カメラを通して皆さんがお元気で明るく踊りに興じている様子を拝見しながらこの先の自分の人生の時間に可能な限り、楽しいことで埋めて行きたいものと感じました。今後もなかなか上手にならないステップで皆さんに迷惑をおかけするかと思いますが、長々と踊り続けたいと考えておりますのでよろしくお願いいたします。

岸野 昇

趣味で入ったスクエアダンス。楽しく踊ってうん年！でも最近は年を重ねたせいか健康も見据え、「躓かず」「転ばず」「寝込まず」を念頭に少しでも健康に気を付けて楽しく踊れるように頑張っている今日この頃です。願わくば踊りながら、「ピン ピン コロリ」と

…。

これが今の私の目標です。  
篠崎 倫子

ハッピーハートに入会したのは25周年を迎える前の年でした。それから10年余り、私にとって本当にいろいろあった10年間でした。

家族が増えて嬉しかった時、大切な友が突然逝って悲しかった時、療養生活を送っていた苦しかった時、そんな時々にもいつも傍らにスクエアダンスの存在がありました。

スクエアダンスを仲間と踊る時間は、人生の後半に思いがけず手に入れることが出来た楽しく、心強い時間です。

斉藤 和子

会にお世話になって早や、2年が過ぎ、アニバーサリーにも2回参加しました。1年目は何もわからず、与えられたことを一生懸命しました。

今回は少し余裕もでき皆さんと協力して仕事が進められました。鼓遊さんの太鼓も素晴らしく大勢の方達に喜んで頂き良かったと思います。

お客様の胸に咲いたお花も色とりどりで素敵でしたし、コスチュームもかわいいねと評判でした。友人からは良く踊れているとほめられ思わずピース！！

36周年アニバーサリーも皆様に楽しんでいただけるよう頑張りたいと思います。

大竹 澄江

一番後から習い始めたスクエアダンス。ビギナー講習で11人位卒業した同期生も、今や4人で頑張っています。名簿で自分の名前がだんだん上に押しあげられ、中堅？となってもステップを間違ふことがあるので恥ずかしいですが、火曜の例会は仲間と楽しい時を分かち合うのと、脳トレの時間です。

又木 隆子

すてきなコスチュームを着て七年が経ちました。未だ未だ楽しい人生を過ごしていきたいと思ひます。

中川 禮子

中学校の還暦同窓会の後、友人から問合せがありました。

「同じ同窓生からスクエアダンスを誘われたけど知ってる？」

ボクも知らなかったけど、「フォークダンスみたいなものだろう？」と回答しておきました。彼が二の足を踏んでいたのも、「やりたければボクも付き合うよ。」と、気軽に応じたのがきっかけでした。

それまでダンスは敬遠していた世界でした。小学校のクラスでは男子30人、女子20人。背の順に組み合わせを決めていきますから、フォークダンスやれば必ずあぶれる世界でした。男の子同士やったらおもしろくもなともありません。パートナーチェンジをやるといっても女子とようやく一緒になるころには曲が終わっていつもがっかりする世界でした。

それが何故夢中か？未だによくわかりません。

おそらく、終わりの挨拶の時に女性の笑顔が素敵だからと思っています。 杉山 量良

35th アニバーサリーが終わってホッとしました。昨年が雨だったので今年は晴れますように、暖かい日でありますよ うになど、あれこれ思いながら当日の朝を迎えました。

スクエアダンスを始めた頃、クラブでそしてパーティーで、たくさんの方に優しくしていただきました。一緒にのセットになった方と、間違えても笑顔で踊れた時、一期一会なんとも嬉しい気持ちになりますね。私はそこがとても好きです。人と人の輪やつながりが感じられるスクエアダンスに出会えて本当に良かったです。

皆様これからもどうぞよろしく願いいたします。 渡辺 るり子

今、4年目になりました。

3年たったので、義理も果たしたかな。辞めようと考えました。

35周年アニバ参加が、きっかけで、まわりの励ましも、あたたかく、やっぱり、もう一度と思いました。

杉本 千恵子

ダンスが大好きな私です。

フォークダンス、スクエアダンス、ラウンドと一週間毎日のように踊っていた時期がありました。今は身体と相談しながらダンスを楽しんでいます。

水島 幸子

35周年、健康で楽しく終わった事、大変嬉しく思います。ダンスを初めて20年余り、この5年は親の介護で遠のいておりましたが今、又ダンスが出来る環境になり、幸せを感じております。

私がダンスを続けられたのは、ダンスの楽しさもありましたがハッピーハートの仲間がいた事だと思っております。そしてスクエアダンスのマナースクエアダンス十則が皆の基本にあるのでダンスを踊る以外にもより楽しく、心地よく続けられたかと思えます。

さあ、次の目標は、40周年頑張っていきたいと思います。

羽鳥 艶子



良いお天気に迎えられた35th アニバーサリーパーティーの朝、思わず「わぁー今日は良い天気だぁ」と叫んでしまいました。気分よく始まったこの日は思い出になる素晴らしい一日にしようと気持ちも自然に盛り上がってきました。

今年も会場整備の担当です。いよいよ会場作りスタートです。幾度かこの係を担当しておかげで自分の動きが良くわかります。また他の人たちもそれぞれ分担をクリアできており、手際よく素晴らしい会場作りができました。

これで気持ち良くお客様をお迎えできます。さあこれからこの会場で盛大な35thパーティーが始まります。“レッツゴー”

全員の協力で最後の片づけまで無事終わることができました。

“バンザイ” また次回に向けて！！

松井 芳子

3月20日、多摩ハッピーハートの35周年アニバーサリーが無事終了した。

思い返すと、私が多摩に入会して最初のアニバは、第2回。

あれから、33年もの時が経ちました。

途中、大阪に転勤して13年間不在の時期があったけれど、再び戻り11年半。仕事の都合でなかなか例会に参加できませんが、私のSDの故郷が多摩にある。

趣味の世界、できる範囲で親しみ、クラブにお手伝いをしていきたい。そう思って33年、これからもよろしく願います。

金子 裕行

多摩の会員になり、2周年から関わって節目の35周年アニバを迎える事ができました。今年はスクエアを始めて35年目になります。始めた当初は今よりもパーティーが少なく遠方まで踊りに行きました。今は家庭や体力の事もあり、行動範囲が狭くなりました。これからも無理せず、細くながく続けたいと思っています。皆さま！どうぞよろしく願います。

また、スクエアに誘ってくれた佐久間さん（旧姓 鈴木さん）！ありがとうございます。

尾崎 多恵子

私は今から7年前の8月3日にビギナーを卒業しました。杉山さんの紹介で入会しました。この時点ではこんなに夢中になってスクエアダンスを踊る事など考えても居ませんでした。

その後、プラス講習を終えた頃に沢山和踊らなくては上手くならないと思いあちこちのパーティーに参加するようになりました。もともと消極的な方なのでなかなか自分から誘うことは出来ず壁の染みで終わってしまうのかと思った時期もありました。

そして更にアドバンスを習い始めた頃に友達も増え誘って貰えるようになりました。今では自分で誘いに行かなくても誘って貰えるようになり楽しく踊っています。

私の生活の中に入り込んで来てしまったスクエアダンスなのですが生命有る内は毎日踊って居ても何ら支障の無い状態になっております。これからもリズムに合わせて更に華麗に踊り続けたいと思います。

佐久間 寛明

ハッピーハート、楽しい思い出がいっぱい。昔、秋川溪谷での合宿、せせらぎの音を聞きながら、昼はダンス、楽しい夕食、夜は大広間にずらーっと並んだおふとんで眠り。

全国大会での近場観光。

神戸では暑い中、街を歩き回り、中華街での昼食のおいしかったこと。夜は、ルミナリエを見て感激。

長野では、コスモスの高橋さんとツインの部屋になり、大会の後、コスモスの方たちにまじって善光寺参りをしたのも楽しい思い出です。

黒部ダムへは、越谷 HII の皆さんとご一緒し、トロッコ電車に乗って風に吹かれてキャーキャー。そして昔の人の偉業に心打たれました。

小山さんとは全国大会の後、二人で歩き回り、大阪城観光。また尾道まで足をのばした時は坂道を歩き回り、猫といっぱい会い、私の希望で林芙美子の出身高校を訪ねて行ったり、楽しい時を過ごしました。まだまだ書ききれないほどの楽しい事が思い出されます。

中山 紀美子

今年 35 周年を迎えたということは私がハッピーハートに入って 15 年がたったという感慨を新たにしたアニバーサリーでした。10 人を超える人数でビギナー講習を受けた私達でしたが、今残っている仲間は 3 人だけ……。私がこんなに長く続けてこられたのはスクエアダンスの魅力を見出すことが出来たからだと思います。コーラーによって組み立て方が異なり新たな楽しみを味わえること、ダンスに色々なレベルがあって次々とチャレンジできること、そして多くのいい仲間恵まれたことだと思います。めまいにおそわれたり、手首を骨折したり色々ありましたが続けることができて本当に良かったと感謝しております。

皆さん、今後ともよろしく！！

八東 麗子

私の父は平成 15 年 3 月 20 日に 78 歳で亡くなりました。例年ですと、多摩ハッピーハート anniversary の日です。今年は、町田駅近くの佐藤家のお墓参りを済ませて、小田急多摩線はるひ野駅から、タクシーで会場に向かいました。

9 時半過ぎについたら、会員の皆様が、設営していました。テーブル出しを手伝い持参の蕪糠味噌を差し入れ、メイン会場で、踊り始めました。織田さんのビデオにしっかり映ってました。

その後も、ずっと踊っていると、顔見知りのダンサーから、『佐藤さんは、お役目(受付・接待等)無いのですか□』と二回ほど言われました。見てないようで、見てるなあ……。と思いました。記念コスチュームは、とても気に入ってます。姉妹クラブ anniversary には、ぜひ、クラブ員お揃いのコスチュームで、盛り上がりたと思います。

佐藤 裕英

故障会員の多く出た今回の記念アニバも無事に終えたこと、嬉しく思っています。

入会 31 年目の私も近年 環境の変化と体力の衰えも感じて例会参加が少なくなっていますが、都合が付く時には顔を出しますのでよろしくお願ひします。

以前の会報にも書いたのですが、新しく始めた会員の方への一言 SD は踊る回数が多い程身に付きます。例会をなるべく休まず、MS をマスターしたらパーティーにも出て他のコーラーにも慣れ、自信が付いたら次のレベルに挑戦し、どんどん SD の奥深い楽しみを見つけて行って下さい。

柳田 和子

今年で、SD を始めて 52 年、多摩 HH に入会して 24 年になります。

1986 年から 96 年にかけて 10 年間、S 協機関紙に毎回 1 ページもの記事を書いていました。アメリカのスクエアダンスの月刊誌から、興味ある記事を集めて紹介するものでした。この記事はぜひ紹介したい。だけど、S 協の方針に合わないからと、ボツにした記事がたくさんあります。その多くは、コスチュームに関するものでした。

当時(30 年前ころ)既に、我々の SD の衣装は若い世代に受け入れられない、と危機感をもっている人がたくさんいました。SD が若者に敬遠される理由の一つが衣装にあることは、いろいろな記事を総合して正しいと思います。

更に 30 年たった現在、若者にとって SD の衣装は、白黒映画に出てくる 100 年前の衣装という感覚でしょう。私がコーラーなのにコスチュームをあまり着ないのは、このような思いを持っているから、というのが理由の一つです。

ボツにした記事の一つをご紹介します。

↓ S 協機関紙に書かなかった記事 市村慎一 ↓

昨年(注 1995 年です)の暮れの新聞に「現在と将来を見て生きて行かないと時代に取り残される」という記事が出ていました。

これですぐに連想したのは、SD の世界があまりにも過去にとらわれて、衰退の道を歩んでいるという記事でした。少し前の American Square Dance 誌に、次のような投書が出ていました。

「SD のビギナーを募集するのに、普段着で参加できるカントリーダンスの講習を前面に出して宣伝したところ、若いカップルが 8 組入ってきた。今では、8 組ともプラスを楽しんでいる。アンケートによると、(1) 始めから SD だけの講習会という宣伝でも応募したか?

→ Yes: 0 組, No: 8 組。

(2) 今では SD とカントリーダンスとどちらが楽しいか?

→ SD: 8 組, カントリーダンス: 0 組。

これは、SD が若者に向いていることの証明であり、同時に若者が見向きもしない、あの奇妙なコスチュームを強制するピューリタン(過去にあまりにも固執して、現在と将来を見失った)クラブへの警鐘でもある。」

一つの世界に長くいると、つい過去の方法をそのまま引きずってしまいがちです。ドーナツ盤のレコードを見て、何と奇妙なクラブだろうと感ずるのが、現代の普通の人です。 市村 慎一

昨年はスクエアダンスが我が国に紹介されて 70 年になるそうです。我がハッピーハートはちょうど半分になります。その記念すべき 35 周年アニバーサリーにコスチュームを新調いたしました。春一番のコスチュームは圧巻でした。ご来賓の皆様すべて笑顔にすることができました。「何て素敵なコスチューム!!まるでお花見にきたみたい・・・ニコニコ」「今日は暖かいお彼岸ね。桜の花が一斉に満開になった様・・・ウキウキ」 etc 感動してくださいました。

そしてお昼には「鼓遊」の皆様による太鼓の演奏です。素晴らしいひびき、春の力強い芽吹きに負けないエネルギーを沢山頂きました。

それからセレモニーが行われました。ここでもコスチュームが話題になりました。ご来賓の日本 SD 協会会長沖吉和祐様もこの華やかなコスチュームにおふれになります。「北欧の有名な衣柄を思わせるこのコスチュームは、心躍る春を招いております!!」なんて素敵なお言葉でしょう。

コスチュームについては、最初に見本布地を見ましたとき、私はドキッ!!といたしました。遠目に見たものは「マリメッコ柄?まさか?高価なのに・・・」と。でも安心。違っていました。そしてお安いのでした。

それぞれ個々の思いは別として、とにかく皆で着ればこわくない!結果ご来場下さいました皆様方がこんなに明るく笑顔で、楽しくダンスを踊り、スナックも召し上がっていただき、晴れやかな一日をお過ごし下さいました事は、このコスチュームが半分、そして会員皆心豊かな気持ちの半分のおかげかも・・・と。 居田 容子

私は、60代になってから捻挫してしまいその後年いってからのけがだと、治りがおそく本人も困っています。ほんとに少しずつ治っています。若い時ならすぐ治ったのですが困ってます。そんなわけで、記録の一部のビデオをとることにしています。最近では、腰も痛く大変なおもいしています。

SDは、歩くのが基本なのでなんとか歩けるようになったら踊ろうと思っています。年いってからの運動にいいことはわかっていますのでやめる気は、ありません。それまでは、ビデオの撮影をしようと思っています。皆さんもころばないよう気をつけて下さい。 織田 泰

今は都合でお休みしているみなさま

圓谷 ヒサ子

福島 君子

萩山 矩子

小林 久子

谷合 春江

吉野 則子

村澤 達夫

多摩ハッピーハート H29 年度総会が 4 月 4 日に第 2 文化センターで開催されました。

## H29 年度多摩 HH 新役員・年間行事予定 (2017. 4~2018. 3)

### 平成 29 年度新役員

会長	中村 禮子	
副会長	羽鳥 艶子	金子 裕行

	部長	副部長
会計部	斉藤 美江子	羽鳥 艶子
総務部	長野 恭子	渡辺 るり子
渉外部	杉山 量良	又木 隆子
広報部	佐久間 寛明	武藤 淑子
イベント部	澤田 真智子	居田 容子
指導部	市村 慎一	尾崎 多恵子
	金子 裕行	杉山 量良
	佐久間 寛明	中村 禮子
	羽鳥 艶子	松井 芳子

### 担当者会

スナック	井村 貞子	靱山 矩子
ビギナー担当&コスチューム	大竹 澄江	岸野 昇
	オブザーバー	吉村 八千代
器具運搬	齋藤 和子	
プラス例会	褰岩 初江	武藤 淑子
会計監査	近藤 真愉美	齋藤 和子

### クラブ外

日本スクエアダンス協会 副会長	中村 禮子	
東京都フォークダンス連盟評議員・理事	中村 禮子	
S 協関東甲信越統括支部 幹事	中村 禮子	羽鳥 艶子
S 都連 理事	佐久間寛明	渡辺るり子

### 平成 29 年度クラブ行事

4 月 4 日 (火) 総会  
 4 月 11 日 (火) ビギナー講習無料体験日  
 4 月 18 日 (火) 第 40 回ビギナー講習会開始  
 8 月 8 日 (火) 第 40 回ビギナー講習会卒業式  
 10 月~12 月踊り込み例会 3 回予定(日時未定)  
 10 月 22 日 (日)

多摩 HH ワンディ踊り込み研修会

11 月 23 日 (木・祝)

HH グループ合同パーティー

1 月 9 日 (火) 新年会

3 月 10 日 (土) 第 2 文化センターまつり

3 月 31 日(土)36th 多摩 HH アニバーサリー

### S 協・都連行事

8 月 13 日(日) 第 75 回 Dosado パーティー  
 (ルミエール府中)

8 月 18 日(金)~20 日(日)

第 56 回全日本 SD コンベンション in 仙台

11 月 4 日(土) ~5 日(日)

関東甲信越統括支部 講習会

(箱根高原ホテル)

11 月 12 日(日)

S 都連主催 RD パーティー

(小松川さくらホール)

12 月 3 日(日) 第 35 回東京ジャンボリー

(ルミエール府中)

2 月 12 日(月・祝)

第 76 回 Dosado パーティー

(ルミエール府中)

3 月 2 日(金)~4 日(日)

第 54 回 日連・全日本 SD 講習(千葉 幕張)

3 月 11 日 (日)

第 10 回 Tokyo Teacup Party

(大田区産業プラザ)

### 編集後記

35 周年アニバーサリーが終了し、記念号が発行できました。皆様、ご協力ありがとうございました。 R.W